

ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ (ਸਮੇਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ ਅਤੇ ਛੇਵਾਂ)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੈਸ਼ਨ: 2026-27, 2027-28 ਅਤੇ 2028-29

ਸਮੇਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-5

ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ - BA - MAJ - PBI - CORE - 05

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ (Theory): 70 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ (Internal Assessment): 30 ਅੰਕ

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ: 04

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

- ੳ-1. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤੱਕ): ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚੌਡਸਾ ਤੇ ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। - 12 ਅੰਕ
- ੳ-2. ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ: ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ। - 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

- ਅ-1. ਨਾਟਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ; ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗ ਮੰਚ। - 12 ਅੰਕ
- ਅ-2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: 'ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ' - ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਐਲਖ। - 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ੲ

- ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। (11x2 = 22) - 22 ਅੰਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ/ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 (ਭਾਗ ੳ-1): ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 (ਭਾਗ ੳ-2): ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ (ਦੋ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ)। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 (ਭਾਗ ਅ-1): ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤਾਂ ਜਾਂ ਰੰਗ ਮੰਚ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 (ਭਾਗ ਅ-2): ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਨਾਟਕ 'ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ' ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 (ਭਾਗ ੲ): ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚੋਂ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। - 22 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ: ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।

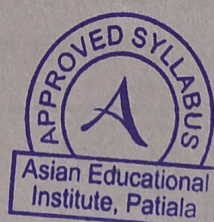
ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ (ਸਮੇਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ ਅਤੇ ਛੇਵਾਂ)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੈਸ਼ਨ: 2026-27, 2027-28 ਅਤੇ 2028-29

- ਨਾਟਕਕਲਾ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਬੀਏਟਰ: ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟ-ਸੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ): ਅੰਕ 45, ਮਾਰਚ 1997, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

BoS Approved
Date



Hayinder
Palsurt

24

ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ (ਸਮੇਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ ਅਤੇ ਛੇਵਾਂ)

ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੈਸ਼ਨ: 2026-27, 2027-28 ਅਤੇ 2028-29

ਇਸ਼ਾ ਕੋਡ - BA-MAJ-PBI-CORE-06

(ਸਮੇਸਟਰ ਛੇਵਾਂ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 100

ਬਾਹਰੀ ਪਰੀਖਿਆ (Theory): 70 ਅੰਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਮੁਲਾਂਕਣ (Internal Assessment): 30 ਅੰਕ

ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਅੰਕ: 35%

ਕੁੱਲ ਕ੍ਰੈਡਿਟ: 04

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ

ਭਾਗ-ੳ

- ੳ-1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ 1700 ਈ. ਤੱਕ): ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
 - (ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ, ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)। - 12 ਅੰਕ
- ੳ-2. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ: * ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ।
 - ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਇਤਿਹਾਸ, ਧਰਮ, ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ। - 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ਅ

- ਅ-1. ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ: ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤ)। - 12 ਅੰਕ
- ਅ-2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' - ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ। - 12 ਅੰਕ

ਭਾਗ-ੲ

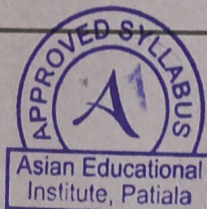
- ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ। (11x2 = 22) - 22 ਅੰਕ

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਂਟਰ/ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 (ਭਾਗ ੳ-1): ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤੱਕ) ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 (ਭਾਗ ੳ-2): ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 (ਭਾਗ ਅ-1): ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ ਜਾਂ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 (ਭਾਗ ਅ-2): ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। - 12 ਅੰਕ
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 (ਭਾਗ ੲ): ਪੂਰੇ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ 11 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਉੱਤਰ ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਹੈ। - 22 ਅੰਕ

BoS Approved
Date

5



Harjinder
Pamset

13

25

ਬੀ.ਏ ਭਾਗ ਤੀਜਾ (ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ ਅਤੇ ਛੇਵਾਂ)

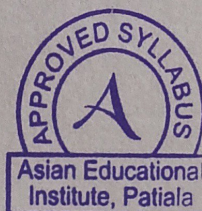
ਪੇਪਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਅਕਾਦਮਿਕ ਸੈਸ਼ਨ: 2026-27, 2027-28 ਅਤੇ 2028-29

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

- ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ): ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ (ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ): ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪਿੰਗਲ ਅਤੇ ਅਰੂਜ਼: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ: ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901 ਤੋਂ 1995): ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ): ਮਨਮੋਹਨ ਕੇਸਰ।
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ (1901 ਤੋਂ 1970): ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ।
- ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ 31, 32): ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

BoS Approved
Date



Haqim
Pamset